

Předmět: Výtvarná výchova Ročník: sekunda			
		Zaměření: živé jazyky a všeobecné	Rozsah: 1 h týdně
Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • Vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků. • Zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie. • Zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace. • Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření • Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku. • Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků. • Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> • Kombinace výtvarných technik • Práce s materiálem 	OSV – osobnostní rozvoj Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Psychohygiena, Kreativita OSV – sociální a morální rozvoj Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace, Kooperace a kompetice Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika VMEGS Objevujeme Evropu a svět Jsme Evropané MKV Lidské vztahy Etnický původ, Multikulturalita EV Základní podmínky života Lidské aktivity a problémy životního prostředí MV Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality Fungování a vliv médií ve společnosti Tvorba mediálního sdělení Čj, Bi, Dě, Fy, Hv, Ze, Zsv	V průběhu celého roku a v rámci všech témat je hodnocena: aktivita v oblasti výtvarného myšlení, aktivní přístup při získávání informací, kreativita a hledání originálního řešení výtvarných problémů, úroveň osvojení učiva a jeho aplikace ve výtvarné práci Praktické ověřování
	<ul style="list-style-type: none"> • Psychologie barev • Výběr prostředků pro vyjádření pocitů a nálad 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Tvar a objem • Celek a detail • Symetrie a asymetrie 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Symbol 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Perspektiva 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Historie výtvarné kultury 		