

Předmět: **Výtvarná výchova**

Ročník: **kvinta a sexta, 1. a 2. ročník**

Zaměření: **živé jazyky a všeobecné**

Rozsah: **2 h týdně**

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • V uměleckých dílech minulosti i současnosti i v dílech vlastních rozpoznává pro ně charakteristické prostředky, zdroje a obsah, porovnává jejich účinky. • Uvědomuje si roli autora, příjemce a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku VOV a vliv procesu komunikace na utváření jejich významů. • Prohlubuje svou orientaci v kultuře jako celku, vytváří si přehledy uměleckých VOV na základě různých kritérií. • Při vlastní tvorbě a recepci um. děl pracuje s vlastní individualitou. • Tvorbu chápe jako prostředek k poznávání a rozvíjení své osobnosti. • Využívá zkušeností a experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky a médii, variuje. • Uvědomuje si specifika různých znakových systémů, využívá je při vlastní tvorbě. • K zvoleným postupům a výsledkům práce sebe i ostatních přistupuje s tolerancí a respektem, spolupracuje a je schopen konstruktivního hodnocení a sebehodnocení, navrhuje řešení. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interakce s vizuálně obrazným vyjádřením – v roli autora, příjemce a interpreta. • Analýza vlastních i uměleckých děl • Výtvarné vyjadřovací prostředky • Práce s materiálem • Inspirace výtvarnými a mimovýtvarnými zdroji • Práce s textem • Historie výtvarné kultury • Návštěvy galerií či aktuálních výstav 	<p>OSV Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů Sociální komunikace Spolupráce a soutěž</p> <p>VMEGS Globalizační a rozvojové procesy Globální problémy, jejich příčiny a důsledky Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce Žijeme v Evropě Vzdělávání v Evropě a ve světě</p> <p>MKV Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>EV Člověk a životní prostředí</p> <p>MV Mediální produkty a jejich význam</p> <p>Čj, Bi, Dě, Fy, Hv, Ze, Zsv</p>	<p>V průběhu celého roku a v rámci všech témat je hodnocena: aktivita v oblasti výtvarného myšlení, aktivní přístup při získávání informací, kreativita a hledání originálního řešení výtvarných problémů, úroveň osvojení učiva a jeho aplikace ve výtvarné práci</p> <p>Praktické ověřování</p>