

Předmět: **Hudební výchova**

Ročník: **sexta, 2. ročník**

Zaměření: **živé jazyky a všeobecné**

Rozsah: **2 h týdně**

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách 	Hudební akustika <ul style="list-style-type: none"> Fyzikální a hudební vlastnosti tónů Rezonance 	Fy Ma	Praktické ověřování Samostatné i skupinové práce Rozhovory na daná témata Poslechy a jejich analýza Písemný test
<ul style="list-style-type: none"> Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, správně artikuluje, frázuje 	Lidský hlas a sluch <ul style="list-style-type: none"> Fonační, respirační a artikulační ústrojí Barva hlasu, jeho rozsah Rozdělení hlasů, zpěvní rejstříky Hlasová hygiena 		
<ul style="list-style-type: none"> Vyděluje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává užité hudebně výrazové prostředky, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku 	Klasicismus <ul style="list-style-type: none"> Čs. i evropský 	VMEGS Evropa a svět nás zajímají Objevujeme Evropu a svět Jsme Evropané	
<ul style="list-style-type: none"> Vyděluje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává užité hudebně výrazové prostředky, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku 	Romantismus <ul style="list-style-type: none"> Jednotlivé národní školy 	Dě	
<ul style="list-style-type: none"> Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění 	Impresionismus <ul style="list-style-type: none"> Spojitost s výtvarným uměním 	Vv	
<ul style="list-style-type: none"> Orientuje se ve vývoji hudebního umění, uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých 	Hudba 20. století <ul style="list-style-type: none"> Atonalita a experiment v hudbě Moderní a postmoderní období 	Fy, Ma	

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla	<ul style="list-style-type: none"> • Stylové syntézy, fúze 		
<ul style="list-style-type: none"> • Uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě; popíše možnosti využití hudby v „mimohudební“ oblasti a distancuje se od jejího zneužívání 	<p>Nonartificiální hudba ve světě</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nástup Rock’n’Rollu – 50. léta • Britská hudební scéna – 60. léta • Moderní populární hudba • Taneční hudba <p>NAH u nás</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poválečná scéna • Divadla malých forem • Čs. big beat • Underground • Taneční hudba 	<p>MV Fungování a vliv médií ve společnosti Kritické čtení, poslouchání a pozorování mediálních sdělení</p> <p>MKV Kulturní diferenciacce Lidské vztahy Multikulturalita</p>	