

Předmět: Český jazyk a literatura			
Ročník: oktáva		Zaměření: všeobecné	Rozsah: 3 + 1 h týdně

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
	JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE		
<ul style="list-style-type: none"> Charakterizuje vývojové tendence češtiny od nejstarších dob po současnost. V písemném a mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky. Rozliší prvky textu z pohledu komunikační strategie. Analyzuje komplexně text a svá tvrzení zdůvodňuje. Efektivně a samostatně využívá různé jazykové příručky. Psaný projev tvoří s použitím zásad českého pravopisu. 	JAZYKOVĚDA <ul style="list-style-type: none"> úvod do obecné jazykovědy česká jazykověda jazyková kultura norma a kodifikace jazykové příručky HISTORICKÝ VÝVOJ ČEŠTINY <ul style="list-style-type: none"> historický vývoj (hláskosloví, tvarosloví, skladba) SOUHRNNÉ OPAKOVÁNÍ A SYSTEMATIZACE UČIVA	OSV – všechny TO	Během celého roku: 2 kontrolní diktáty (za celý školní rok) pravopisná cvičení Pravopisný přebor MG doplňovačky jazykové hry soutěže testy skupinová práce rozbor textů cvičné práce
<ul style="list-style-type: none"> Osvojí si základní jazykové prostředky výstavby uměleckých textů specifické pro prózu, poezii a drama. Napiše umělecký text. Analyzuje esejistický text a po seznámení s charakteristickými znaky tohoto útvaru napíše vlastní esej. 	UMĚLECKÝ STYL 2 <ul style="list-style-type: none"> vypravování s uměleckými prvky esej 	OSV, VMEGS, MKV, EV – všechny TO (jako náměty pís. prací)	1 kontrolní slohové práce za školní rok cvičné slohové práce rozbor textů
<ul style="list-style-type: none"> Charakterizuje řečnický styl. Analyzuje texty z hlediska funkčního, kompozičního a použití jazykových prostředků 	ŘEČNICKÝ STYL <ul style="list-style-type: none"> Vybrané útvary řečnického stylu – např. projev, proslov, přednáška Asertivní a manipulativní 	OSV – Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (zdokonalování vlastního	

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
(fonetických, lexikálních, morfologických a syntaktických). • Přednese proslov nebo přednášku, zapojí se do diskuse. • Osvojí si asertivní komunikaci. • Seznámí se s manipulativními postupy komunikace.	komunikace • Profesní konverzace	vystupování – pro budoucí život) – Sociální komunikace (rozvoj všech druhů komunikace) – Spolupráce a soutěž (v rámci diskuse)	
	LITERÁRNÍ KOMUNIKACE		
• Samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl • Vystihne podstatné rysy etap ve vývoji české a světové literatury • Uvede jejich představitele a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury • Vysvětlí specifickou vývoje české literatury • Tvořivě využívá informace z odborné literatury, internetu, tisku a dalších zdrojů • Rozliší umělecký text od neuměleckého	SVĚTOVÁ POEZIE A PRÓZA OD 2. POLOVINY 20. STOLETÍ DO SOUČASNOSTI • obraz 2. SV v literatuře • neorealismus • rozhněvaní mladí muži • nový román • antiutopie • existencialismus • beatnická generace • magický realismus • postmodernismus • významní představitelé národních literatur ČESKÁ PRÓZA OD 2. POLOVINY 20. STOLETÍ DO SOUČASNOSTI • odraz války v próze • proměny prózy v jednotlivých etapách vývoje • významní představitelé a literární skupiny jednotlivých období • současná literatura	OSV - Sociální komunikace porozumět různým životním situacím zachyceným v literatuře MV - Mediální produkty a jejich významy poválečný vývoj světové kinematografie „nová česka vlna“ v českém filmu nové fenomény: televize, video, DVD, internet MKV – Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí vytváření tolerance k odlišným sociokulturám a k jejich zachycení v literárních dílech VMEGS – Žijeme v Evropě evropské kulturní hodnoty významní Evropané českého původu	ústní zkoušení testy umělecký přednes referáty

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
		historická zkušenost českého národa Přesahy: dějepis základy společenských věd výtvarná výchova hudební výchova	