

Předmět: <b>Český jazyk a literatura</b>		
Ročník: <b>oktáva</b>	Zaměření: <b>všeobecné</b>	Rozsah: <b>3 + 1 h týdně</b>

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
	<b>JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Charakterizuje vývojové tendence češtiny od nejstarších dob po současnost.</li> <li>V písemném a mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky.</li> <li>Rozliší prvky textu z pohledu komunikační strategie.</li> <li>Analyzuje komplexně text a svá tvrzení zdůvodňuje.</li> <li>Efektivně a samostatně využívá různé jazykové příručky.</li> <li>Psaný projev tvoří s použitím zásad českého pravopisu.</li> </ul>	<b>JAZYKOVĚDA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>úvod do obecné jazykovědy</li> <li>česká jazykověda</li> <li>jazyková kultura</li> <li>norma a kodifikace</li> <li>jazykové příručky</li> </ul> <b>HISTORICKÝ VÝVOJ ČEŠTINY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>historický vývoj (hláskosloví, tvarosloví, skladba)</li> </ul> <b>SOUHRNNÉ OPAKOVÁNÍ A SYSTEMATIZACE UČIVA</b>	<b>OSV – všechny TO</b>	<b>Během celého roku:</b> 2 kontrolní diktáty (za celý školní rok) pravopisná cvičení Pravopisný přebor MG doplňovačky jazykové hry soutěže testy skupinová práce rozbor textů cvičné práce
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osvojí si základní jazykové prostředky výstavby uměleckých textů specifické pro prózu, poezii a drama.</li> <li>Napiše umělecký text.</li> <li>Analyzuje esejistický text a po seznámení s charakteristickými znaky tohoto útvaru napíše vlastní esej.</li> </ul>	<b>UMĚLECKÝ STYL 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vypravování s uměleckými prvky</li> <li>esej</li> </ul>	<b>OSV, VMEGS, MKV, EV –</b> – <b>všechny TO</b> (jako náměty pís. prací)	1 kontrolní slohové práce za školní rok cvičné slohové práce rozbor textů
<ul style="list-style-type: none"> <li>Charakterizuje řečnický styl.</li> <li>Analyzuje texty z hlediska funkčního, kompozičního a použití jazykových prostředků</li> </ul>	<b>ŘEČNICKÝ STYL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vybrané útvary řečnického stylu – např. projev, proslov, přednáška</li> </ul>	<b>OSV</b> – <b>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</b> (zdokonalování vlastního	

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<p>(fonetických, lexikálních, morfologických a syntaktických).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Přednese proslov nebo přednášku, zapojí se do diskuse.</li> <li>• Osvojí si asertivní komunikaci.</li> <li>• Seznámí se s manipulativními postupy komunikace.</li> </ul>		<p>vystupování – pro budoucí život)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Sociální komunikace</b> (rozvoj všech druhů komunikace)</li> <li>– <b>Spolupráce a soutěž</b> (v rámci diskuse)</li> </ul>	
	<b>LITERÁRNÍ KOMUNIKACE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</li> <li>• Vystihne podstatné rysy etap ve vývoji české a světové literatury</li> <li>• Uvede jejich představitele a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury</li> <li>• Vysvětlí specifickou vývoj české literatury</li> <li>• Tvořivě využívá informace z odborné literatury, internetu, tisku a dalších zdrojů</li> <li>• Rozliší umělecký text od neuměleckého</li> </ul>	<p><b>SVĚTOVÉ A ČESKÉ DRAMA OD 2. POLOVINY 20. STOLETÍ DO SOUČASNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• periodizace vývoje poválečného dramatu</li> <li>• klasické divadlo</li> <li>• divadla malých forem</li> <li>• významné směry a představitelé</li> </ul> <p><b>SVĚTOVÁ POEZIE A PRÓZA OD 2. POLOVINY 20. STOLETÍ DO SOUČASNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obraz 2. SV v literatuře</li> <li>• neorealismus</li> <li>• rozhněvaní mladí muži</li> <li>• nový román</li> <li>• antiutopie</li> <li>• existencialismus</li> <li>• beatnická generace</li> <li>• magický realismus</li> <li>• postmodernismus</li> <li>• významní představitelé národních literatur</li> </ul>	<p><b>OSV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Sociální komunikace</b> porozumět různým životním situacím zachyceným v literatuře</li> </ul> <p><b>MV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Mediální produkty a jejich významy</b> poválečný vývoj světové kinematografie „nová česká vlna“ v českém filmu nové fenomény: televize, video, DVD, internet</li> </ul> <p><b>MKV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</b> vytváření tolerance k odlišným sociokulturám a k jejich zachycení v literárních dílech</li> </ul> <p><b>VMEGS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Žijeme v Evropě</b> evropské kulturní hodnoty významní Evropané českého původu</li> </ul>	<p>ústní zkoušení testy umělecký přednes referáty</p>

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
		historická zkušenost českého národa  Přesahy: dějepis základy společenských věd výtvarná výchova hudební výchova	