

Předmět: <b>Český jazyk a literatura</b>			
Ročník: <b>1. ročník</b>		Zaměření: <b>živé jazyky a všeobecné</b>	Rozsah: <b>3 + 1 h týdně</b>

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
	<b>JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientuje se v indoevropských jazycích.</li> <li>• Odlišuje různé vrstvy národního jazyka a vhodně je využívá ve svém projevu.</li> <li>• Aplikuje zásady spisovné výslovnosti.</li> <li>• Vhodně využívá zvukové prostředky jazyka k účinné komunikaci (tempo řeči, přízvuk, pauzy...).</li> <li>• Do mluveného projevu vhodně zapojuje neverbální komunikaci.</li> <li>• V psaných textech užívá základní pravidla českého pravopisu.</li> <li>• Orientuje se ve zdrojích informací.</li> <li>• Dovede získat potřebné informace a pracovat s nimi.</li> <li>• Dokáže posoudit úroveň informací z různých zdrojů.</li> </ul>	<p><b>OBEČNÉ POUČENÍ O JAZYKU A ŘEČI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazyk a řeč, jazyk a myšlení</li> <li>• indoevropské jazyky</li> <li>• slovanské jazyky a český jazyk</li> <li>• národní jazyk a jeho útvary</li> </ul> <p><b>ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• systém českých hlásek</li> <li>• zásady spisovné výslovnosti</li> <li>• zvukové prostředky souvislé řeči</li> </ul> <p><b>GRAFICKÁ STRÁNKA JAZYKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• písmo, jeho vznik a vývoj</li> <li>• základní pravidla českého pravopisu</li> <li>• nejčastější odchylky od pravidel</li> <li>• slova přejatá</li> </ul> <p><b>INFORMATIKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• způsoby získávání informací</li> <li>• knihovny a jejich služby,</li> <li>• slovníky, příručky</li> <li>• další zdroje informací</li> <li>• zpracování informací</li> </ul>	<p><b>OSV – Sociální komunikace</b> rozvoj komunikace a spolupráce, poznávání lidí  <b>MKV – všechny TO</b> rozdílné kulturní tradice národů, zvyky, globalizace  <b>VMEGS – Žijeme v Evropě</b> jazyková rozmanitost Evropy  spolupráce v rámci EU  <b>OSV</b> prohloubení zájmu o minulost  <b>MV</b> kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p><b>Literatura</b> – práce s textem (zvuková a grafická stránka jazyka)  <b>Zsv</b> – komunikace, EU  <b>Zeměpis</b>: práce s mapou  <b>IVT</b> – vyhledávání na internetu</p>	<p><b>Během celého roku:</b>  2 kontrolní diktáty (za celý školní rok)  pravopisná cvičení  Pravopisný přebor MG  doplňovačky  jazykové hry  soutěže  skupinová práce  práce s jazykovými příručkami  cvičné práce</p>

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vysvětlí vztah stylistiky k ostatním lingvistickým vědám.</li> <li>• Objasní základní pojmy stylistiky.</li> <li>• Rozliší základní funkční styly a slohové postupy.</li> <li>• Analyzuje jazykové prostředky funkčních stylů.</li> <li>• Rozezná jednotlivé slohové postupy a útvary.</li> </ul>	<b>ÚVOD DO STYLISTIKY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazykový styl, komunikační sdělnost projevu</li> <li>• slohotvorní činitelé</li> <li>• funkční styly</li> <li>• slohové postupy a útvary</li> </ul>	<b>OSV – Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</b> slohotvorní subjektivní a objektivní činitelé	2 kontrolní slohové práce za školní rok cvičné slohové práce
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Běžně používá mluvené útvary prostěsdělovacího stylu</li> <li>• Procvičí si praktickou komunikaci mluvenou i písemnou pro použití v soukromém životě i budoucí profesi</li> </ul>	<b>PROSTĚSDĚLOVACÍ STYL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mluvené a psané útvary (jednoduché vypravování a popis)</li> <li>• drobné útvary běžného společenského styku</li> <li>• drobné útvary prostěsdělovacího stylu</li> </ul>	<b>OSV</b> – Seberegulace, org. dovednosti a efektivní řešení problémů – Sociální komunikace – Morálka všedního dne dodržování zásad spol. styku	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osvojí si používání krátkých informačních útvarů.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• krátké informační útvary</li> </ul>	<b>MKV</b> – Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí používání jazyka zbaveného rasistických a diskriminujících výrazů	předtištěné formuláře SMS spolužákovi, učiteli
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Napíše soukromý dopis, e-mail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dopis soukromý (neoficiální), e-mail</li> </ul>	<b>MKV – viz výše</b>	e-mail učiteli – prázdninový příběh
	<b>LITERÁRNÍ KOMUNIKACE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roztřídí a objasní pojmy z literární teorie.</li> </ul>	<b>Opakování učiva z předchozích ročníků</b> (funkce literatury, literární druhy, literární žánry, struktura literárního díla)	<b>OSV – všechny TO</b>	Výběr konkrétních textů určených k interpretaci, řazení tematických celků a volba metod vychází z individuálních plánů každého učitele. frontální opakování, literární kvízy, soutěže

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>Provede rozbor literárního díla.</li> </ul>	<b>INTERPRETACE LITERÁRNÍHO DÍLA</b>	<b>OSV – Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</b> <b>Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</b>	práce s textem
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpozná básnické prostředky.</li> </ul>	<b>BÁSNICKÉ PROSTŘEDKY</b>	<b>OSV – Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</b> <b>Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</b> zapojí smyslové vnímání a pozornost při interpretaci	práce s textem
<ul style="list-style-type: none"> <li>Zapojí se do besedy o četbě, přednese referát o přečtené knize.</li> <li>Vede si čtenářský a kulturní deník, pořizuje si záznamy z četby a kulturní akce.</li> </ul>	<b>BESEDA O INDIVIDUÁLNÍ ČETBĚ ŽÁKŮ</b>		referát o přečtené knize anotační lístek
<ul style="list-style-type: none"> <li>Seznámí se s historií písma a s prvními písemnými projevy.</li> </ul>	<b>POČÁTKY PSANÉ LITERATURY (první písemné prameny)</b>		výklad
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozebere nejstarší světové literární památky.</li> <li>Orientuje se v bibli, vyloží Starý a Nový zákon.</li> </ul>	<b>ORIENTÁLNÍ LITERATURY BIBLE</b>	<b>spolupráce s dějepisem</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vyjmenuje nejvýznamnější antické spisovatele a provede rozbor jejich díla.</li> </ul>	<b>ANTICKÁ LITERATURA</b>	<b>MKV – všechny TO VMEGS – Žijeme v Evropě</b> <b>Vzdělávání v Evropě a ve světě</b> antické literární vzory ovlivňují dnešní svět	interpretace literárních textů dramatizace
<ul style="list-style-type: none"> <li>Charakterizuje období.</li> <li>Rozliší literaturu světskou a duchovní, přiřadí k ní jednotlivé žánry a autory.</li> </ul>	<b>EVROPSKÁ STŘEDOVĚKÁ LITERATURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>světská</li> <li>duchovní</li> </ul>	<b>MKV – všechny TO VMEGS – Žijeme v Evropě</b> <b>Vzdělávání v Evropě a ve světě</b> středověká literatura má co říci dnešku	práce s uměleckým textem reprodukce ústní, písemná

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ukázkách staroslověnské literatury demonstruje počátek písemnictví v českých zemích.</li> <li>Vyjmenuje nejstarší literární památky psané česky.</li> <li>Připomene si významná díla doby lucemburské psaná česky i latinsky.</li> <li>Na tvorbě spisovatelů demonstruje podstatu reformačního hnutí.</li> <li>Posoudí přínos Jana Husa pro český pravopis.</li> </ul>	<b>ČESKÁ LITERATURA VE STŘEDOVĚKU</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>počátky písemnictví v českých zemích (staroslověnská literatura)</li> <li>latinská literatura</li> <li>počátky česky psané literatury</li> <li>literatura doby lucemburské</li> <li>literatura doby husitské</li> </ul>	<b>spolupráce s dějepisem</b>  <b>VMEGS – Globalizační a rozvojové procesy</b> <b>Žijeme v Evropě</b> chápání národní a evropské identity vede k aktivnímu postoji v obhajování a dodržování lidských práv a svobod  <b>spolupráce s hudební výchovou</b>	rozbor staroslověnských textů zvuková nahrávka filmová a televizní tvorba mapující toto období
<ul style="list-style-type: none"> <li>Objasní historické pozadí vzniku renesance a humanismu, vystihne charakteristické znaky literární tvorby, uvede nejznámější autory.</li> <li>Porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém a filmovém zpracování.</li> </ul>	<b>RENESEANCE A HUMANISMUS V LITERATUŘE EVROPSKÉ A ČESKÉ</b>	<b>VMEGS</b> (rozvoj a podpora komunikačních, formulačních, dialogických a prezentačních schopností a dovedností, schopnost kooperace, rozhodovací dovednosti) <b>spolupráce s dějepisem, hudební a výtvarnou výchovou</b>	interpretace díla filmové a TV zpracování
<ul style="list-style-type: none"> <li>Uvede do souvislosti dějinné události s literaturou.</li> </ul>	<b>BAROKNÍ LITERATURA EVROPSKÁ A ČESKÁ</b>	<b>VMEGS – Žijeme v Evropě</b> <b>Vzdělávání v Evropě a ve světě</b> vede k hrdosti na slavné předky – přínos JAK evropské a světové pedagogice a didaktice  <b>Projekt: Kramářské písně – ve spolupráci s výtvarnou a hudební výchovou</b> průřezová témata: OSV	VHS – Největší Čech (J. A. Komenský)  skupinová práce: nastudovat nebo vymyslet kramářskou píseň
<ul style="list-style-type: none"> <li>Zhodnotí dopad filozofických názorů a životního stylu na písemnictví.</li> <li>Prokáže znalost osvěcenských a klasicistních autorů a jejich děl.</li> </ul>	<b>KLASICISMUS A OSVÍCENSTVÍ V LITERATUŘE</b>	<b>VMEGS – všechny TO</b> literární tvorba významných Evropanů ovlivňuje názory a formuje vlastnosti	encyklopedie

Školní výstupy – žák	Učivo	Průřezová témata, přesahy	Hodnocení, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpozná základní rysy individuálního stylu jednotlivých autorů tvořících v duchu preromantismu.</li> </ul>	<b>PREROMANTISMUS</b>	<b>VMEGS – Žijeme v Evropě</b> integruje vědomosti potřebné pro porozumění kulturním odlišnostem mezi národy; cvičení smyslového vnímání při interpretaci	výklad vycházející z interpretace textu
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakterizuje národní obrození a objasní jeho roli v utváření české národní identity.</li> <li>• Vystihne specifickou vznik české národní identity.</li> <li>• Vyjmenuje nejdůležitější osobnosti českého národního obrození a zhodnotí jejich přínos.</li> </ul>	<b>NÁRODNÍ OBROZENÍ 1</b>	<b>VMEGS – Žijeme v Evropě</b> historický vývoj českého národa v evropském kontextu	práce s textem